



# CURRICULUM VITAE MARIACHIARA SIGNORELLO

## FILM:

Anno: 2016  
- *LA DIVINA DOLZEDIA*

## CORTOMETRAGGI:

Anno: 2018  
- *OH, MA CHE BEL CANE!*  
- *BIBI*

## SPOT:

Anno: 2015  
- *MOVE IN SICILY*

ANNO: 2017  
- *VALENTINA GIOIELLI*

## SPETTACOLI TEATRALI:

Anno: 2010  
- Personaggio LUCIA: *FILUMENA MARTURANO*

Anno: 2013  
- Personaggio CATHERINE: *UNO SGUARDO DAL PONTE*

Anno: 2014  
- Personaggio ROSALIA TORRE GROSSA: *UN KILLER  
CHIAMATO... DAMIGIANA*  
- Personaggio MARGHERITA: *IL MEDICO DEI PAZZI*

Anno: 2015  
- Personaggio MENA: *I MALAVOGLIA*  
- Personaggio BIANCA: *CHE COSA SONO LE NUVOLE*  
- Personaggio MADDALENA FUMAROLI: *BELLI ALLO  
SPECCHIO*  
- Personaggio LA LUPA: *LETTI AL BUIO*

Anno: 2016  
- Personaggio PINA: *ANNATA RICCA, MASSARU CUNTENTU*  
- Personaggio ROMILDA: *AGATA - AMOR OMNIA VINCIT*  
- Personaggio MARIA: *STORIA DI UNA CAPINERA*

Anno: 2017  
- Personaggio MARIA: *STORIA DI UNA CAPINERA*  
- Personaggio OLGA: *DITEGLI SEMPRE DI SI*  
- Personaggio LA CAPINERA: *LAPILLI VERCHIANI*

Anno: 2018  
- Personaggio DINA: *COSÌ È (SE VI PARE)*  
- Personaggio ELSA MORO: *LU CAVALERI PIDAGNA*  
- Personaggio ESTELLA: *SONO TUTTI FIGLI MIEI?!*  
- Personaggio SANTUZZA: *CAVALLERIA RUSTICANA*

Anno: 2019  
- Personaggio MARIA: *STORIA DI UNA CAPINERA*

Anno: 2020  
- Personaggio MARIA: *STORIA DI UNA CAPINERA*  
- Personaggio BARBARA ROSSI: *TAXI A DUE PIAZZE*

## **BIOGRAFIA**

**Progettista socio-culturale, lavora in un Consorzio di Cooperative sociali impegnato nella realizzazione di interventi innovativi nel settore dell'educazione e dell'integrazione di minori, stranieri e donne in condizioni di svantaggio/vulnerabilità. Vive e lavora a Catania, dove si laurea in Beni culturali e in Comunicazione della Cultura e dello Spettacolo.**

**Esperta nell'organizzazione e gestione di laboratori didattico/culturali per la fascia d'età scolare, negli ultimi anni ha lavorato per enti pubblici e privati sia come animatore culturale, realizzando laboratori artistico-creativi e letture dramatizzate per le scuole; che impegnandosi in qualità di esperto teatrale in progetti P.O.N legati all'approfondimento di tecniche, regole e prassi del "gioco del teatro".**

**La sua versatilità artistica l'ha spinta, fin dall'adolescenza, ad interessarsi a diversi campi che vanno dalla pittura alle arti performative, con particolare predilezione per il canto, la danza e la recitazione. Affina le sue capacità attoriali e organizzativo-registiche prendendo parte a produzioni teatrali e cinematografiche, ottenendo riconoscimenti nazionali ed internazionali; formandosi e lavorando con professionisti tra i quali: Ornella Giusto, Sergio Urbani, Aurelio Grimaldi, Orazio Condorelli, Will Geiger, Gian Maria Cervo, Anna Ferraioli Ravel, Alessio Piazza e Max Vado.**

**Integra le sue competenze di settore partecipando a residenze, seminari, laboratori e workshop sul teatro e l'inclusione sociale, che si aggiungono ad oltre un decennio di esperienza all'interno di un'Associazione teatrale affiliata alla F.I.T.A. Collabora con diverse realtà del mondo della cultura e del teatro, frequentando corsi di perfezionamento tenuti da esperti abilitati ed elaborando strategie e progetti didattico-teatrali applicabili nei vari contesti scolastici.**

## **CONTATTI**

**[Info@ciclopefilm.com](mailto:Info@ciclopefilm.com)**